1448 4
III MUSICALIA

M. Surżyński

Op. 42.

Annus ecclesiasticus in cantilenis devotis gentis Polonae

Praeludia organaria.

		Pretium Rb.
Fasciculus I.	Praeludia super melodiam antiquissimarum cantilenarum tempore Adwentus .	1.20 netto
„ II.	Praeludia super melodiam cantilenarum vulgo „Kolendy“ tempore Nativitatis Jesu Christi	2.25 „
„ III.	Praeludia super melodiam cantilenarum de Passione Jesu Christi	1.80 „
Fasciculus IV	Praeludia super melodiam cantilenarum ecclesiae gentis polonae de Resurréctione D. N. Jesu Christi de Spiritu Sancto, de T. S. Trinitate de SS. Corpore Jesu Christi	1.50 netto
„ V.	Praeludia super melodiam cantilenarum in honorem B. Mariae Virginis, Sanctorum et de tempore	2.25 „

Varsaviae, Sumptibus Gebethner et Wolff
Cracoviae, Gebethner et Comp.

Druk. i Lit. Jana Cotty w Warszawie.

7500

III

.8444

M. Surzyński.

— Op. 41. —

ROK W PIEŚNI KOŚCIELNEJ

PRELUDJA ORGANOWE.

Zeszyt I. Na melodyach pieśni polskich adwentowych osnute . . . . . Cena Rb. 1.20
„ **II.** Na melodyach pieśni Kolendowych osnute . . . . . „ „ 2.25
„ **III.** Na tematy pieśni wielkopostnych osnute . . . . . „ „ 1.80
„ **IV.** Na melodyach pieśni kościelnych osnute. Wielkanoc, Zielone Świątki, Trójca Św., Boże Ciało . . . . . „ „ 1.50
„ **V.** Na melodyach pieśni polskich o Matce Boskiej i przygodnych osnute . . . . „ „ 2.25

KRAKÓW
A. Piwarski i S-ka.
LWÓW
Gubrynowicz i Syn.
B. Połoniecki.
POZNAŃ
M. Niemierkiewicz.
J. Leitgeber i S-ka.

Nakład i własność wydawców

Warszawa, Gebethner i Wolff

Dostawcy Warszawskiego Instytutu Muzycznego (Konserwatoryum) oraz dostawcy i komisyonerzy Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego.

Filje: Lublin — Łódź.

WILNO
J. Zawadzki. — W. Makowski.
KIJÓW
L. Idzikowski.
ODESSA
E. Ostrowski.
EKATERYNOSŁAW
G. A. Krygier.

1448
III

1583. c. 1333/4

ALLELUJA JEZUS ŻYJE

M. Surzyński.

Andante.

mf

Man. Ped. Man. Ped. Man.

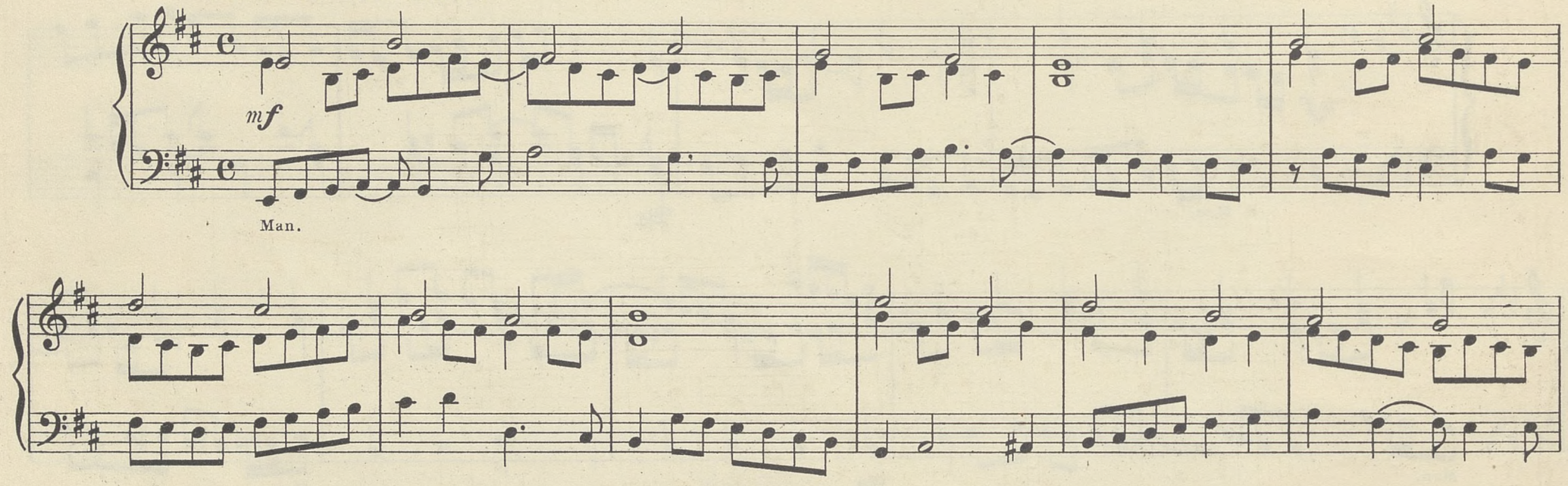
ff

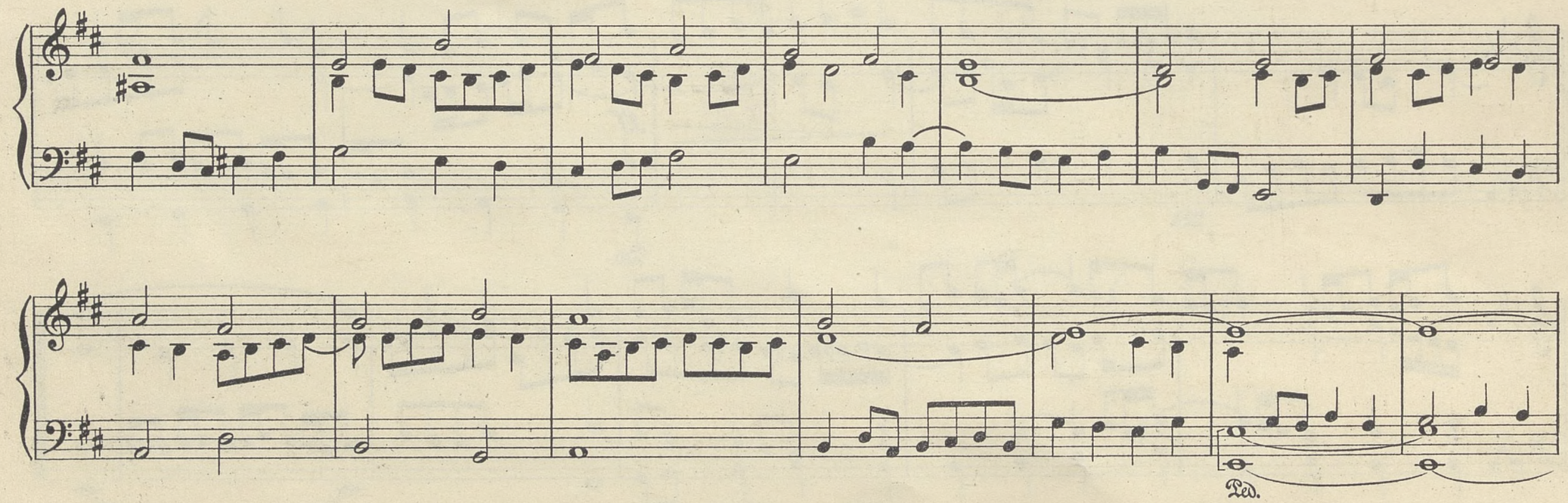
Ped. Ped.

CHRYSTUS PAN ZMARTWYCHWSTAŁ.

M. Surzyński.

Andante con moto.





più mosso.

f

Ped.

p

f

Ped.

CHRYSTUS ZMARTWYCHWSTAŁ JEST.

M. Surzyński.

Allegretto.

f

Ped.

ff

ff

TUTTI.

ff

PRZEZ TWOJE ŚWIĘTE ZMARTWYCHPOWSTANIE.

M. Surzyński.

Maëstoso.

f

Ped.

ff

Ped.

Ped.

WESOŁY NAM DZIEŃ DZIŚ NASTAŁ.

M. Surzyński.

Allegro.

f

Ped.

ff

Man. II.

Man. I.

Cantus firmus.

Ped.

Man. III.

pp meno mosso.

Man.

Man. II.

mf a tempo

Man. I.

ff più mosso.

Man.

Ped.

ritenuto

WITAJ DNIU ŚWIĘTY ŻĄDANY.

(Z łac. „SALVE FESTA DIES.")

M. Surzyński.

Moderato.

f

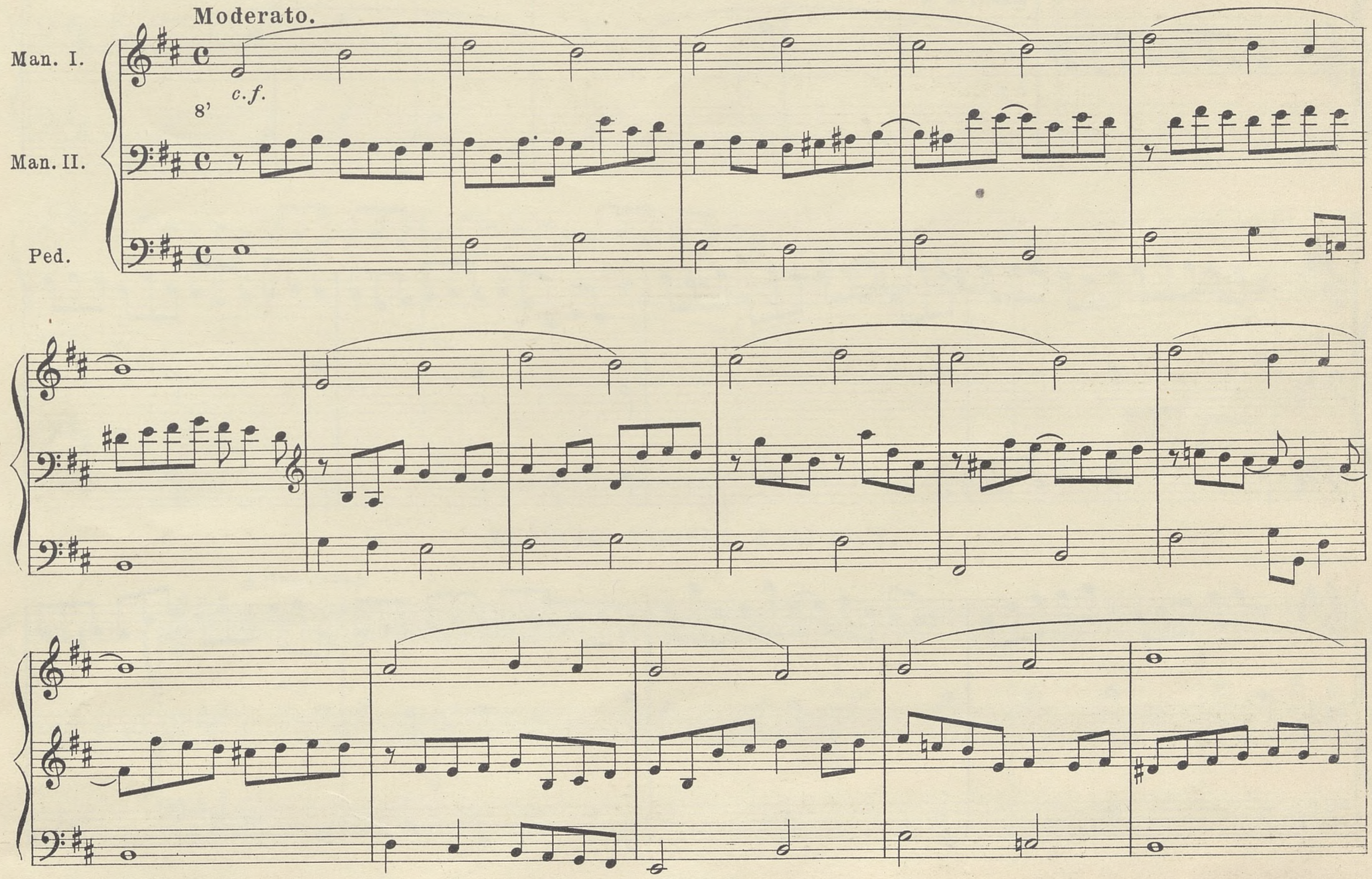
Ped.

c. f.

WSTAŁ PAN CHRYSTUS.

(Trio.)

M. Surzyński.



man. II 8'

man. I 8' 4'

c. f.

ZŁÓŻCIE TROSKI ŻAŁUJĄCY.

M. Surzyński.

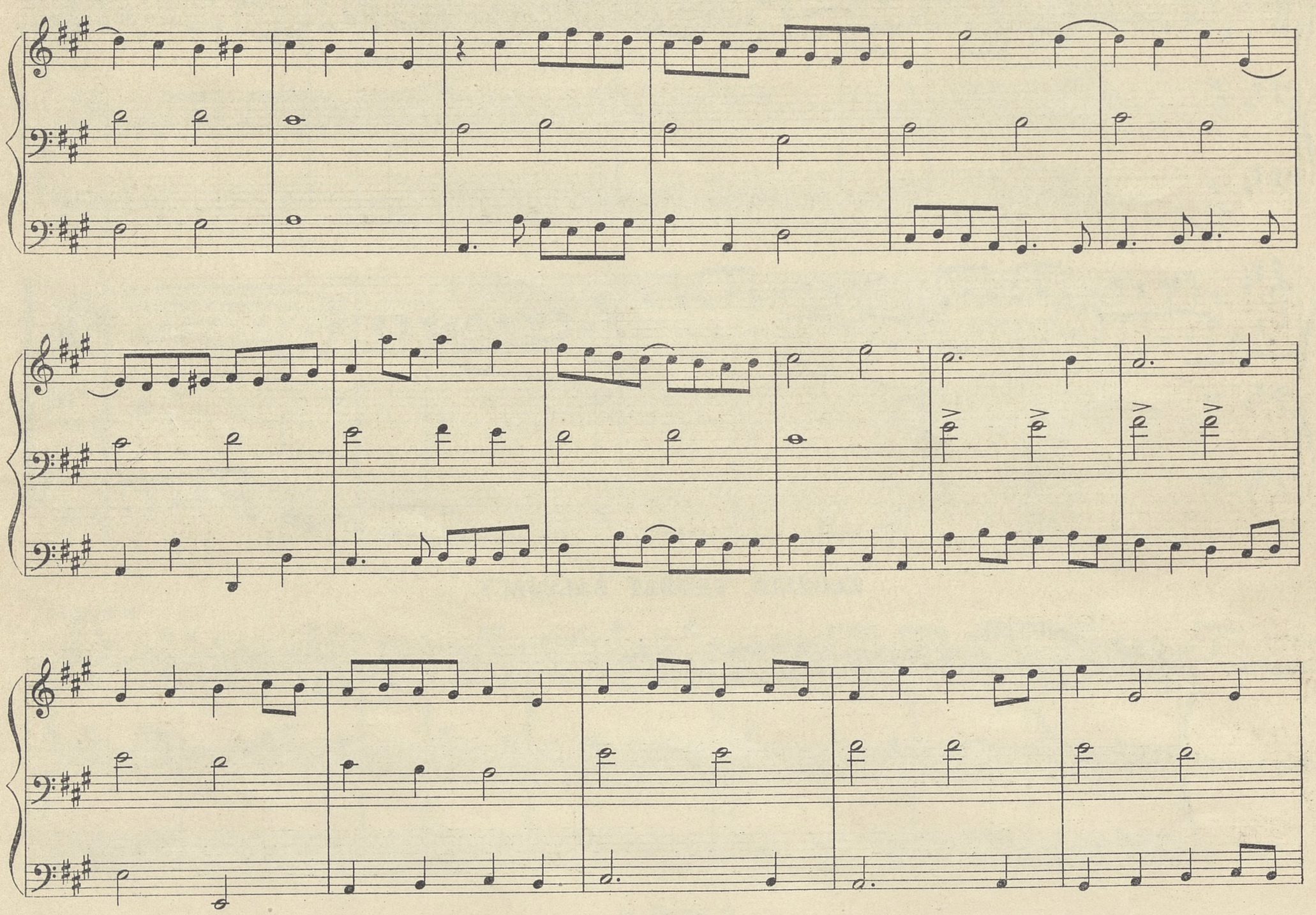
Allegretto.

Man. II. 8'

c.f.

Man. I. 8' 4'

Ped.



più mosso.

WNIEBOWSTĄPIENIE.

WSTĄPIŁ PAN CHRYSTUS.

M. Surzyński.

Allegro.

ff

Ped.

c. f.

TUTTI.

tr

ZIELONE ŚWIĄTKI.

PAN CHRYSTUS DNIA ŚWIĄTECZNEGO OBJAWIŁ DUCHA ŚWIĘTEGO.

M. Surzyński.

Allegretto.

f *c.f.* Ped. Ped.

ff *accel.* *á tempo.*

PROŚMY DZIŚ SWIĘTEGO DUCHA.

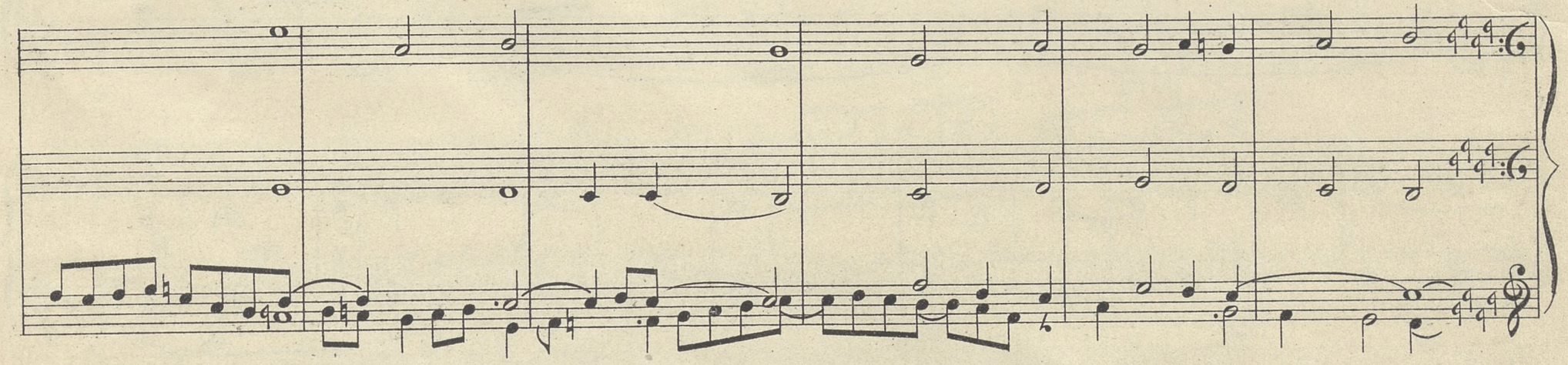
M. Surzynski.

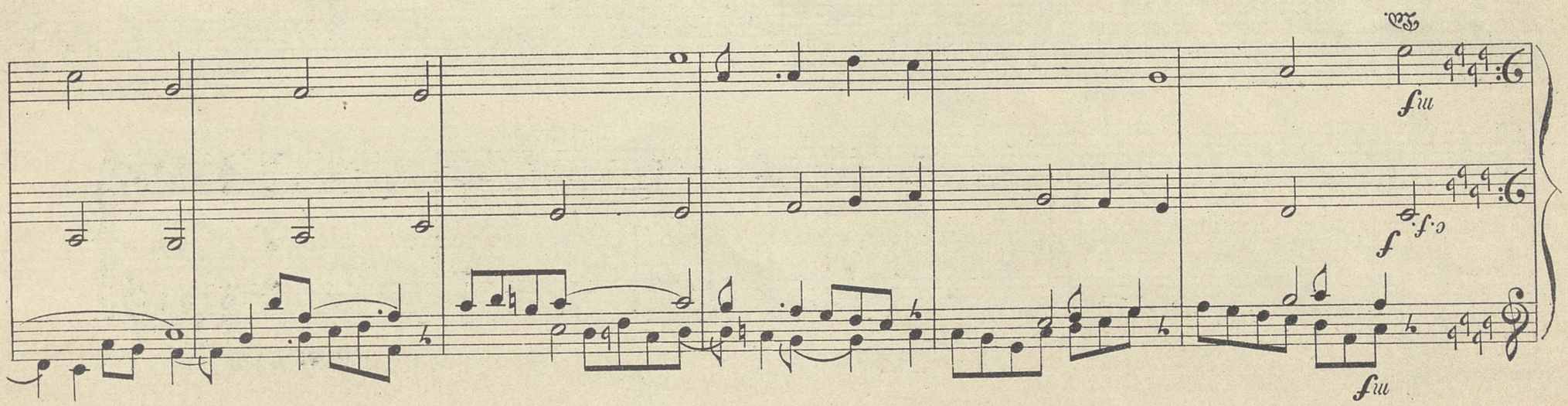
Moderato.

f

Ped.

mf



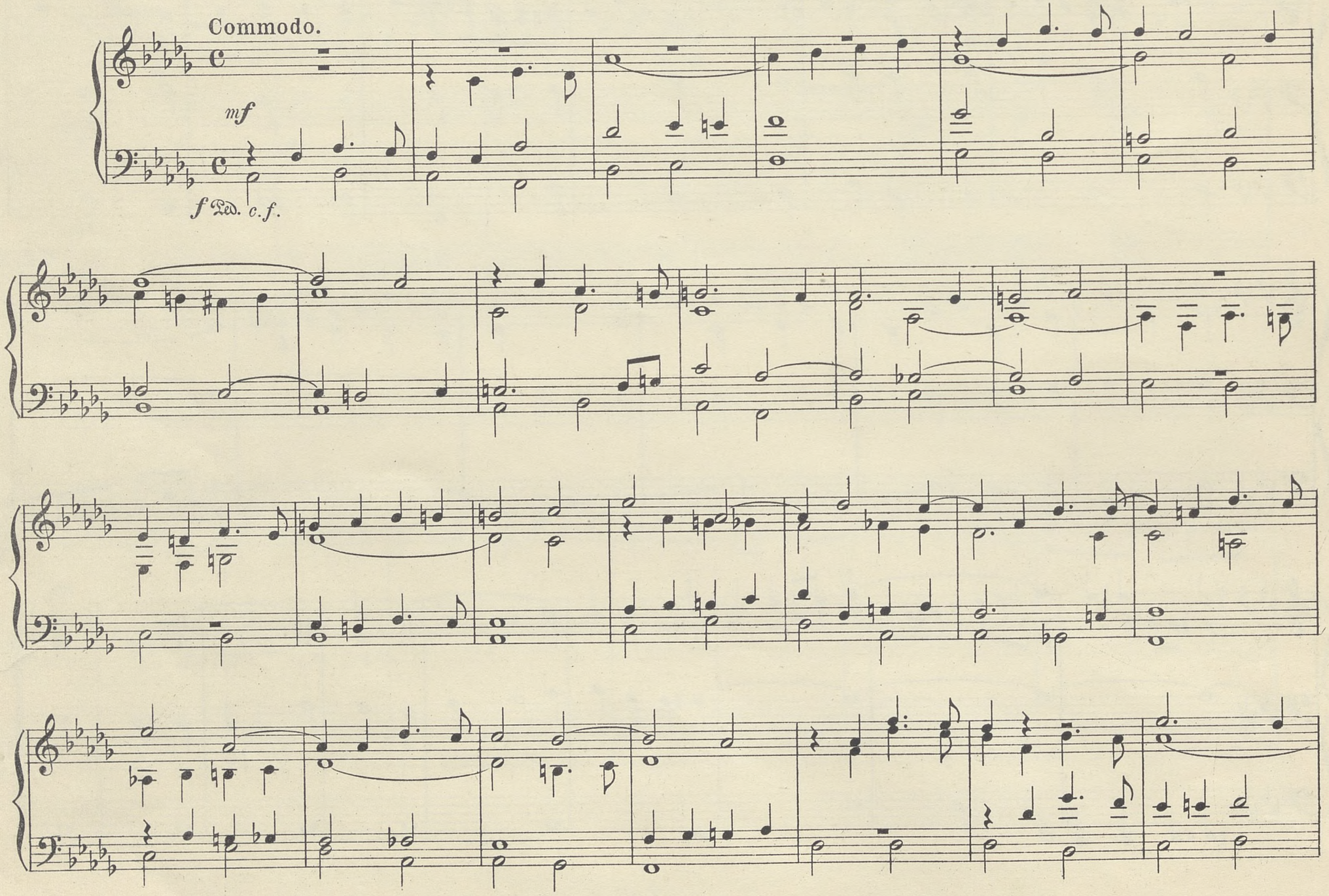

mf
c.f.
f
mf

Man.I.

NA UROCZYSTOŚĆ TRÓJCY PRZENAJŚWIĘTSZEJ.

TRZY OSOBY CZEŚĆ MAJĄ W TOBIE JEDEŃ BOZE.

M. Surzyński.



Fine.

più mosso.

p *p* Man II.

p

Man. I. *mf*

Ped.

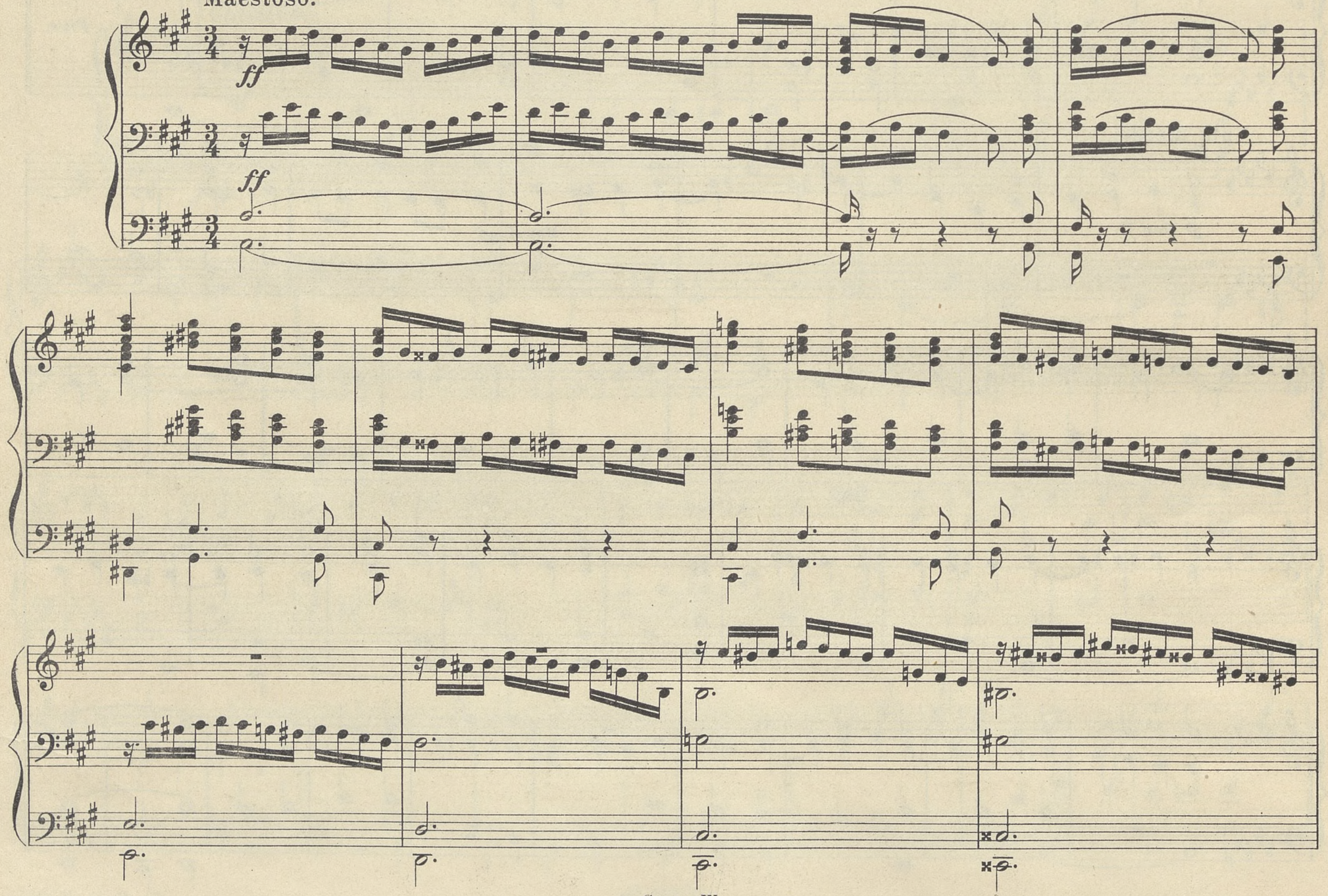
Da Capo al Fine.

BOŻE CIAŁO.

TWOJA CZEŚĆ, CHWAŁA.

M. Surzynski.

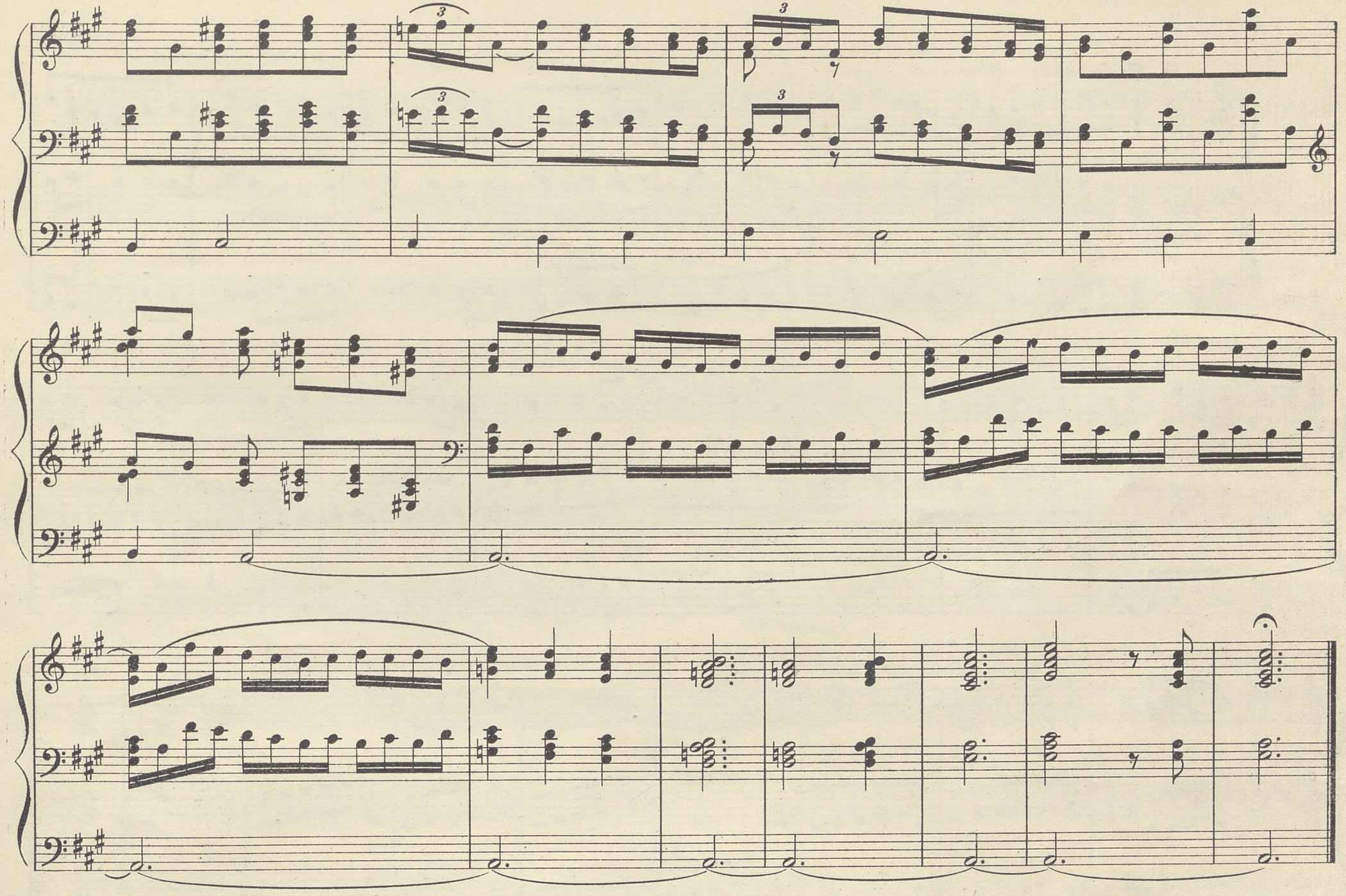
Maëstoso.



c. f.

TUTTI.

c. f.



U DRZWI TWOICH.

Surzyński.

Moderato.

Man. III. 8'

Man. I. 8' 4'

Ped.

c f

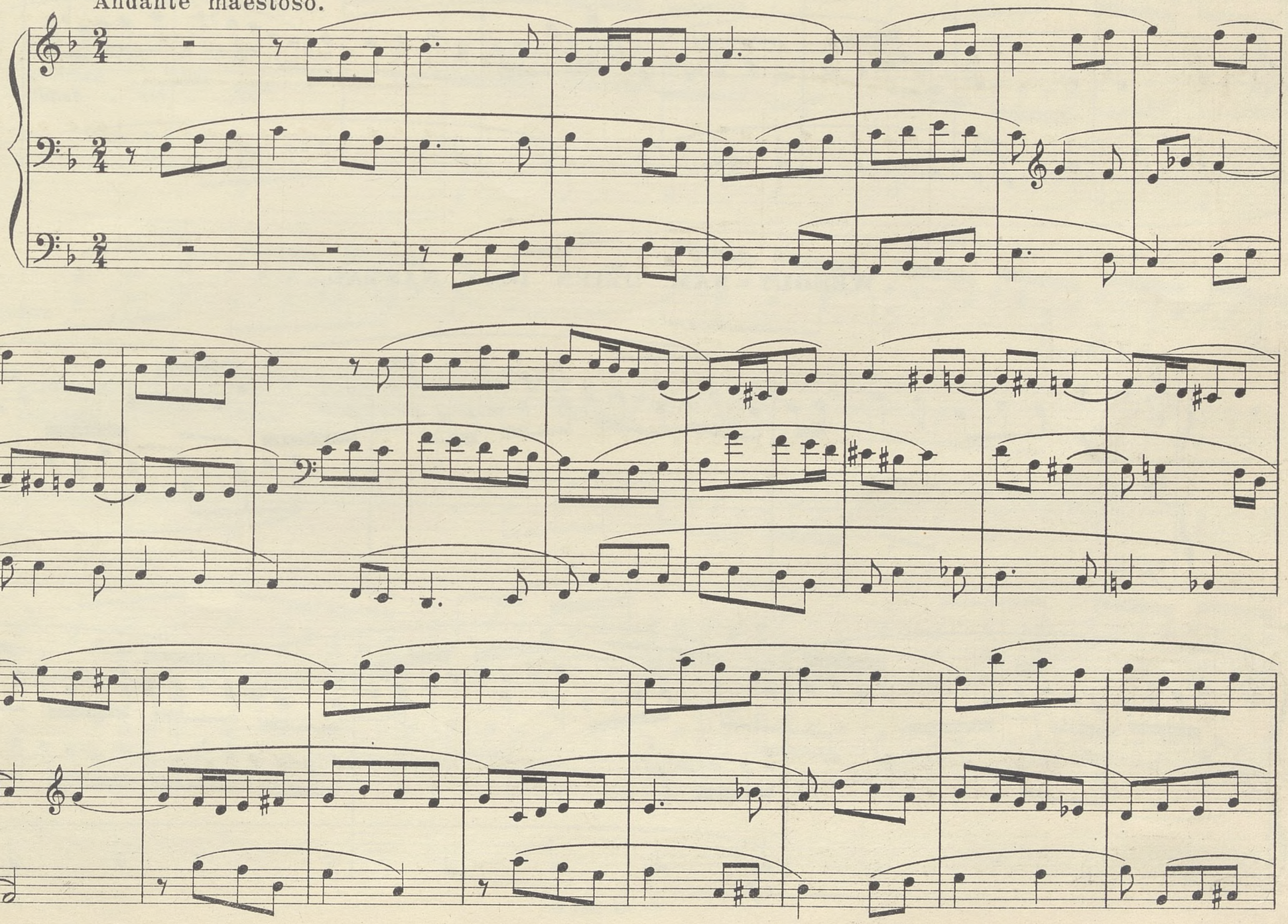
Man. I. 8'

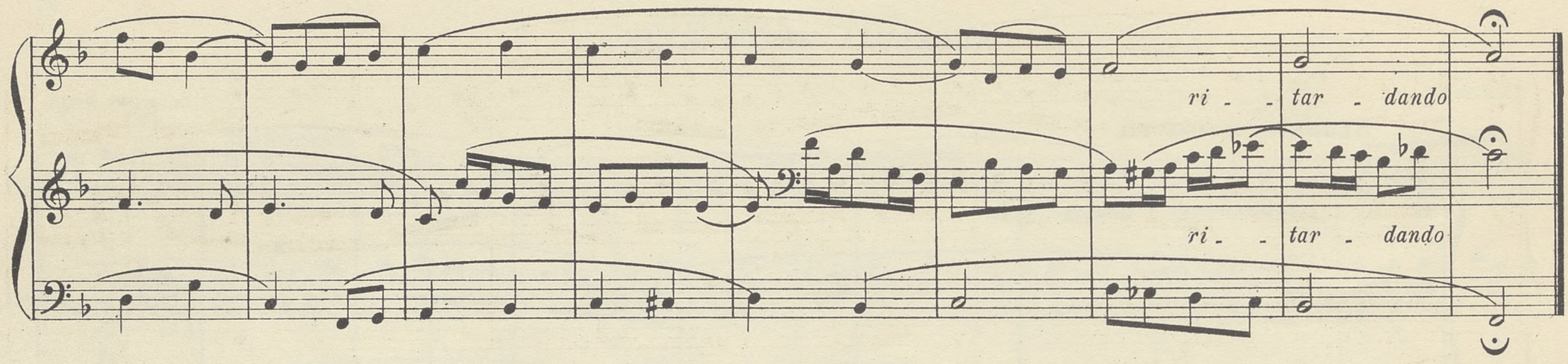
Man. II. 8'

ALLELUJA JEZUS ŻYJE.

Szczepan Sieja.

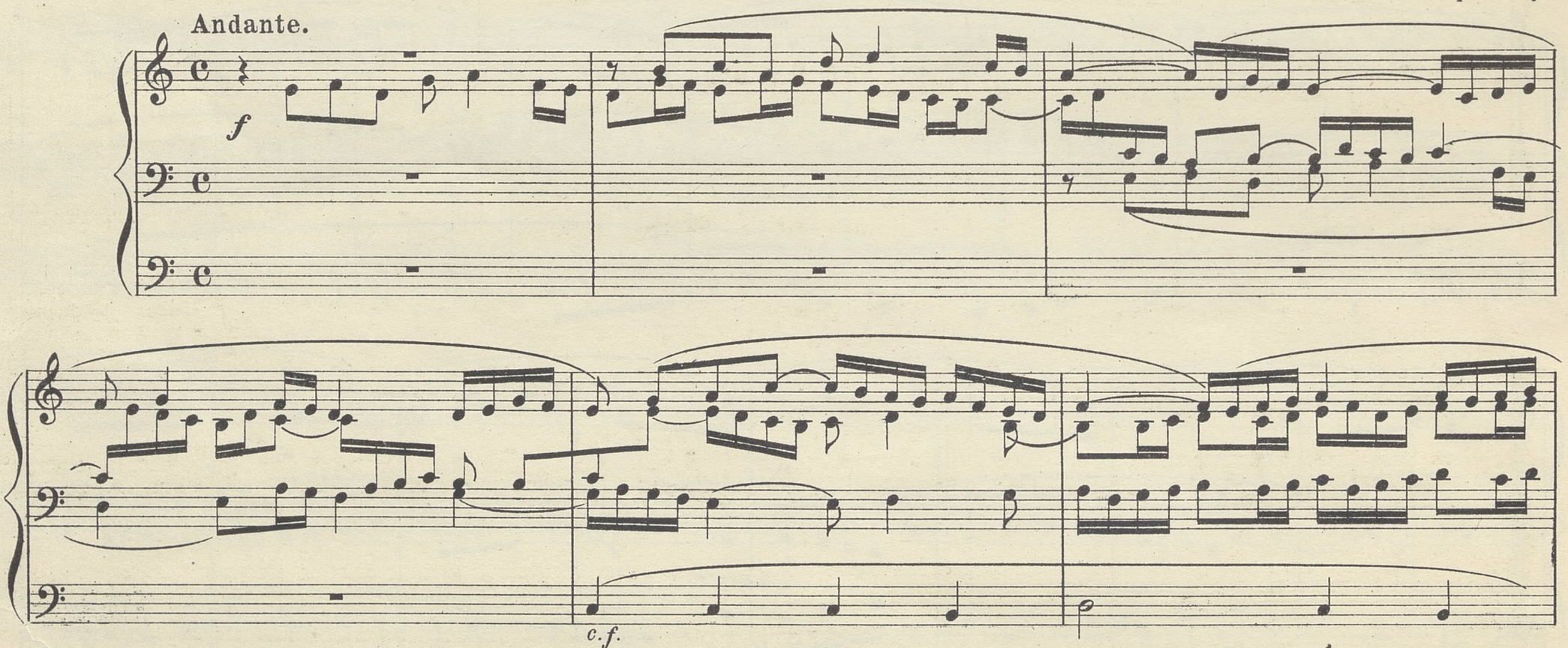
Andante maestoso.

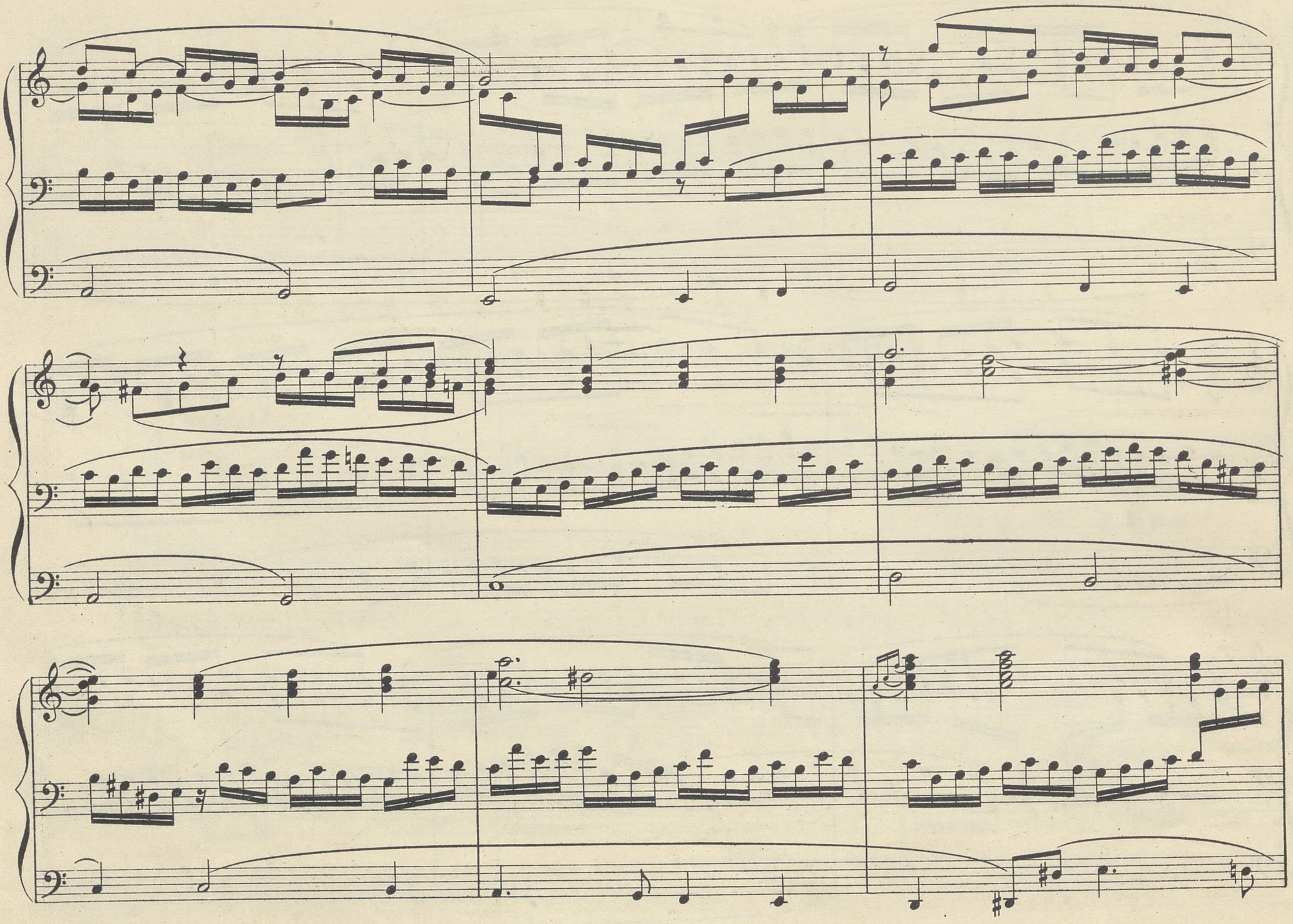




WESOŁY NAM DZIEŃ DZIŚ NASTAŁ.

Szczepan Sieja.





PRZEZ TWOJE ŚWIETĘ ZMARTWYCHPOWSTANIE.

Szczepan Sieja.

Lento.

f

B 3

Utwory na Organy.

Freyer A. Op. 9. Ośm preludyi na organy do użytku przy nabożeństwach, jako też do początkowego ćwiczenia się w grze pedałowej obligato z dodaniem oplikatury dla nóg . . . . . — 70
— Op. 11. Ośm preludyi na organy (bez pedałów), lub fisharmonię . . . . . — 60
Makowski H. 79 Preludyi na Organy z pedałem we wszystkich tonacyach zebrane z różnych autorów i opalcowane 1 20
Moniuszko St. Dziesięć melodyi wybranych z utworów treści religijnej. Ułożył na organy lub harmonium *A. Sokol* . . . . . — 70
— Nieszpory i pieśń Ostrobramska „Witaj Swięta". Melodye kościelne z harmonią na organy. . . . — 50
— Pieśni naszego kościoła z harmonią, ułożone na organy do grania przy Mszy czytanej przeznaczone 1 40
Nowowiejski F. Op. № 2. Elevation et Fuga . . . — 60
— Op. 9. № 1. Fantaisie polonaise . . . . . — 75
— Op. 31. № 4. Noël en Pologne. (Pasterka) . . — 75
Solecki X. S. Muzyka organowa. Zbiór preludyi celniejszych autorów we wszystkich tonacyach, stopniowo ułożonych, z dodaniem psalmów Gomółki i Szamotulskiego. Wydanie nowe ze zbioru ks. L. Soleckiego, przejrzał i poprawił Wład. Rzepko. Wydanie nowe, poprawione i opalcowane. . . . . 2 —
Surzyński M. Op. 20. 55 łatwych preludyi. 1 50
— Op. 21. Tria. Zeszyt I i II-gi po . . . . . — 60
— Op. 41. XX Preludyi na organy lub harmonium (bez pedału) od 2 głosowych do 4 głosowych. Wydanie opalcowane i przeznaczone dla kursu niższego klas organowych . . . . . 1 —
— Op. 42. Rok w pieśni kościelnej. Preludya organowe.
Zeszyt I. Na melodyach pieśni polskich adwentowych osnute 1 20
Zeszyt II. Na melodyach pieśni kolendowych osnute 2 25
Zeszyt III. Na tematy pieśni wielkopostnych osnute 1 80
Zeszyt IV. Na melodyach pieśni kościelnych osnute. Wielkanoc. Zielone Świątki. Trójca Św. Boże Ciało. 1 50
Zeszyt V. Na melodyach pieśni polskich o Matce Boskiej i przygodnych osnute . . 2 25
Surzyński St. Preludya na organy. Utwory oryginalne i na tematy pieśni kościelnych dla użytku organistów, zakładów naukowych i miłośników muzyki kościelnej. Serya I. 1 20
— Serya II . . . . . — 90
— Serya III . . . . . — 75
— Serya IV . . . . . — 90
Walczyński Fr. Ks. Kanonik. Op. 5. Praeludia . . — 60
— Op. 6. Postludia . . . . . — 60
Żeleński Wł. Op. 38. 25 Preludyi dwu, trzy i czterogłosowych na organ lub fisharmonię do użytku organistów i kształcącej się młodzieży 1 20

SZKOŁY.

Freyer A. Praktyczna szkoła na organy, łącznie z ćwiczeniami przygotowawczemi na fortepian i fisharmonię, ze szczegółową uwagą na grę pedałową obligato. Tekst polski i niemiecki 2 50
Makowski A. i M. Surzyński. Szkoła na organy.
Część I-sza . . . . . 2 —
— „ II-ga . . . . . 3 —
Rzepko W. Szkoła na melodykon, czyli fisharmonię . 2 —

BERLIN
Albert Stahl.
LONDYN
Breitkopf & Härtel.
PARYŻ
Al. Rouart, Lerolle & C-o.
NEW-YORK
The Polish Book Importing C-o Inc.

Nakład i własność wydawców.
Warszawa, Gebethner i Wolff
Dostawcy Warszawskiego Istytutu Muzycznego (Konserwatorjum)
oraz dostawcy i komisjonerzy Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego.
Filje: Lublin — Łódź.

ST.-PÉTERSBURG
J. H. Zimmermann, A. Johansen, N. H. Davinghoff.
MOSKWA
A. Gutheil, J. H. Zimmermann, A. Seywang.
RYGA
P. Neldner. — I. Deubner.
PRAGA
Fr. Chadim.